

# CHIMICA

# E MUSICA

Spettacolo ideato da **Teresa Cecchi e Massimo Mazzoni**

**Martedì 13 novembre 2018 ore 21.00**  
**Torino - TEATRO VITTORIA Via Gramsci 4**

**In scena allievi chimici e allievi musicisti**

**I.T.T. "G. e M. Montani" di Fermo - Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo**

**Ilaria Caffarini**  
**Michele De Angelis**  
**Elisa Offidani**

**Massimiliano Ceci**  
**Giordano Della Valle**  
**Enzo Scarlato**

**Francesca Cicchi**  
**Annalaura Luciani**  
**Diletta Testoni**

**Andrea De Angelis**  
**Francesco Marcaccio**  
**Alessandro Verrocchio**

*Quartetto di Chitarre*  
**Cesare Sampaolesi**  
**Silvia Talamonti**

**Alessandro Santonocito**  
**Pierfrancesco Tordini**

*Trio d'Archi*  
**Lara Peticari, Samuele Ricci (violino)**  
**Giulio Tassotti (viola)**

*Quartetto di Sassofoni*  
**Domenico Di Maria (sax soprano)**  
**Francesco Fratolocchi (sax tenore)**

**Wang You Jang (sax contralto)**  
**Sun Ming Xiang (sax baritono)**

*Percussioni*  
**Gioele Balestrini**

Mentre le note si legano in preziose armonie e melodie, gli elementi chimici reagiscono spettacolarmente accordandosi con la musica e producendo piacevoli sinestesie e contaminazioni. Si è voluto far intrecciare musica e chimica perché condividono la creatività che è ad un tempo alla base della cultura sia scientifica che umanistica. Come il musicista impiega le 7 note per scrivere o interpretare sempre nuova musica, così il chimico con i suoi 118 elementi della tavola periodica sviluppa e utilizza di continuo nuovi e preziosi materiali. Lo spettacolo evidenzia la natura artistica della tecnica, come suggerisce l'etimologia della parola: tecnica deriva dal greco *τεχνή*, ossia arte. Mentre i musicisti creativamente fraseggiano la musica, i chimici con perizia, cura e passione sviluppano la propria "creazione" con effetti spettacolari. La musica unisce perché è un linguaggio universale; la chimica anche. La chimica unisce perché ha bisogno del contributo ordinato di tanti, nel rispetto di tempi e di modi; la musica anche. ... esperimenti arte e tecnica: i quattro elementi aristotelici (Acqua, Aria, Fuoco e Terra) nella cornice dei solidi platonici ad essi associati. Si inizia con l'**Acqua** da fare al BUIO con l'elemento che si illumina grazie alla chemiluminescenza. Si passa all'**Aria** con la LUCE: i violinisti eseguiranno note che ricordano il fluire del vento mentre i chimici produrranno in maniera spettacolare i componenti principali dell'elemento aria: O<sub>2</sub>, N<sub>2</sub> e CO<sub>2</sub>. Si passa poi al **Fuoco** da fare al BUIO, mostrando un arcobaleno chimico e alla **Terra** da fare nuovamente alla LUCE con reazioni che ricordano l'attività terrestre e la forza di gravità...

**INGRESSO GRATUITO** prenotazioni: [eventi@teatroscienza.it](mailto:eventi@teatroscienza.it)

**Festival "Teatro e Scienza"**  
Direttrice Artistica **Maria Rosa Menzio**



**Matematica e altri Demoni**  
prenotazioni → [eventi@teatroscienza.it](mailto:eventi@teatroscienza.it)